



Atelier « Clinique de la violence » du 28 mars 2022

Présentes : Sandrine Gahéry, Mina Jacobson, Maryannick Mazin et Gaëlle Hanrard

Absentes : Kessie Lucianaz et Alexandra Szupienko-Tafna

Lieu : cabinet de Maryannick Mazin à Palaiseau

Nous évoquons :

- la sensibilisation sur les violences conjugales sur une demi journée proposée par l'association Paroles de femmes - Le relais (voici le lien vers le programme de formation 2022 de l'association https://www.dropbox.com/s/new1evteiotljj/Catalogue_formations_2022.pdf?dl=0)
- l'arrivée d'une nouvelle participante à notre atelier dès le mois d'avril : Mme Laure Beuneux, psychologue clinicienne à Corbeil-Essonnes

Cas clinique

Nous réfléchissons autour du cas d'une patiente suivie depuis plusieurs années qui semble prise dans la répétition de cycles de violence. Elle avait pu quitter quelque temps son conjoint suite à la prise de conscience d'une montée de la violence, avant de reprendre cette relation. La violence verbale et les menaces réapparaissant, la patiente s'interroge sur sa capacité à se séparer de cet homme et les impacts de cette violence sur sa fille adolescente.

Cette femme a été abusée sexuellement par l'homme qui l'a reconnue et élevée. Sa mère a rejeté la responsabilité de ces abus sur sa fille et ne l'a pas protégée.

La patiente est envahie de pensées suicidaires et est manifestement sous emprise.

Elle se montre très attachée à ses séances où elle vient chercher de la réassurance. Elle se déverse mais élabore peu. La psychologue a le sentiment de répondre à la demande de repères, mais ces repères ne tiennent pas dans le temps et sont constamment interrogés. Il lui est très difficile de ramener la patiente à elle-même et à son histoire.

Il est proposé la lecture d'ouvrages de Susan Forward, psychothérapeute américaine, en particulier « Parents toxiques, comment échapper à leur emprise » qui peut donner des pistes de réflexion quant à la prise en charge des patients maltraités dans leur enfance.

Le prochain atelier aura lieu le lundi 25 avril 2022.

Pour l'atelier,

Gaëlle Hanrard